

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №15
имени Героя Советского Союза Д.М.Карбышева
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Чебурашка»

Методическая разработка
«Ранняя профилактика дисграфии у слабовидящих дошкольников»
реализуется на базе
структурного подразделения «Детский сад «Чебурашка»
ГБОУ ООШ №15 г. Новокуйбышевска

Авторы:
Чайкивская М.А.,
учитель–дефектолог (тифлопедагог)
ГБОУ ООШ №15 структурного подразделения
«Детский сад «Чебурашка»

Игнатьева Г.Н.,
учитель–логопед
ГБОУ ООШ №15 структурного подразделения
«Детский сад «Чебурашка»

г. о. Новокуйбышевск 2018

Содержание:

1.	Глоссарий	3
2.	Актуальность, обоснование актуальности.....	4
3.	Проблема.....	4
4.	Цель.....	6
5.	Конечный результат.....	6
6.	Задачи	6
7.	Приоритетное взаимодействие специалистов в системе коррекционно–профилактической работы.....	8
8.	Перспективно – тематическое планирование компенсирующей старшей группе «Ромашка».....	11
7.	Практические игры и упражнения по ранней профилактике дисграфииу слабовидящих дошкольников.....	12
9.	Литература.....	48

Глоссарий

Дисграфия – нарушение процесса письма, проявляющиеся в повторяющихся, стойких ошибках, которые обусловлены несформированной высшей психической деятельностью, участвующей в процессе письма. Данное нарушение является препятствием для овладения учениками грамоты и грамматики языка.

Дети с нарушениями развития – дети, у которых по сравнению с их сверстниками, выявлено отставание в развитии или имеются нарушения двигательных, когнитивных, коммуникативных, сенсорных или иных функций.

Слабовидящие дети – дети, обладающие остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) от 0,05 до 0,2, а также дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций (напр., резкое сужение границ поля зрения). Слабовидение наступает вследствие аномалий развития или болезней глаз, может быть проявлением общего заболевания организма, чаще является следствием аномалий рефракции глаза.

Актуальность.

Требования к поступающим в первый класс детям на сегодняшний день возросли. Программа обучения, которая должна быть усвоена через чтение и письмо, усложнена и насыщена разнообразным материалом. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов, но одним из главных являются трудности в овладении навыком чтения и письма. Практика сотрудничества с учителями начальных классов показывает, что особенно сложно приходится младшим школьникам, которые в дошкольном возрасте посещали группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения. Овладение письмом является напряженной и не всегда успешной работой, которая часто требует коррекции. Наличие стойких ошибок на письме и при чтении, обусловленных разными причинами, позволяет говорить о дисграфии.

По данным психолого-педагогических и клинических исследований трудности в обучении встречаются у 60% учащихся начальных классов школы. Спустя пять лет обучения часть из них оказывается среди неуспевающих учеников, страдающих стойкими и специфическими нарушениями письма.

В дошкольном возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая проявится у детей с началом школьного обучения в случае непринятия соответствующих профилактических мер.

Актуальность профилактики дисграфии у слабовидящих детей обусловлена высокой распространенностью этих нарушений у младших школьников.

Обоснование актуальности

Работа по устранению затруднений в усвоении навыков чтения и письма непосредственно относится к сфере профессиональной деятельности логопеда. Но в школе этиологическое исследование нарушений письменной речи затруднено тем, что оно всегда ретроспективно, ибо факторы,

вызавшие указанные расстройства, к моменту поступления ребёнка в школу могут отойти на второй план.

При разработке данной методического материала, мы опирались на этапы формирования сенсорных эталонов у слабовидящих детей, также учитывается возраст воспитанников (5 – 6 лет).

Новизна разработки заключается в системном подборе дидактического материала в соответствии с календарно – тематическим планированием

Проблема. На сегодняшний день существует множество исследований слабовидящих детей, часто поднимается вопрос о профилактике дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста, но, к сожалению, не хватает комплексного дидактического материала для слабовидящих детей дошкольного возраста, который можно было бы использовать педагогам при ранней профилактике данной проблемы.

Наш детский сад посещают слабовидящие дети. Исследователи утверждают, что до 90% информации воспринимается человеком посредством зрения. Если сравнить два из возможных способов познания мира – с помощью осязания и зрение, то оказывается, что последнее располагает аппаратом, который приспособлен к тому, чтобы сразу (симультанно) воспринимать простые и хорошо знакомые из предыдущего опыта предметы, явления. При восприятии же сложных, малознакомых предметов или целостных ситуаций процесс предварительной зрительной ориентировки в объекте все более приближается к тому последовательному и поэлементному (сукцессивному) опознанию, который характерен для осязания (А.Р. Лурия, 1975).

Слабовидящим дошкольникам может быть свойственна слабость углубленного, организованного и целенаправленного анализа при восприятии. Часто они выделяют случайные, несущественные детали, на которые не обратит внимания взрослый, а существенное и важное при этом не воспринимается.

Поэтому педагогам необходимо специально организовывать восприятие детей, воспитывать у них умение не просто смотреть, но и рассматривать, планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты, выявлять существенные признаки и свойства предметов и явлений, произвольно регулировать процесс восприятия и контролировать его результаты.

Для слабовидящего ребенка, сталкивающегося с огромным количеством новых, незнакомых прежде объектов, высокая степень развития зрительного восприятия, зрительной памяти и способности к анализу и синтезу визуально поступающей информации, безусловно, важна и необходима, однако она свойственна далеко не всем детям. Фрагментарность, поверхностность и отсутствие планомерности восприятия, неумение подчинить его поставленной задаче, низкий уровень осмысления наглядно воспринимаемого материала, несформированность навыков выделения деталей и признаков объекта характерны для 40—80% детей. Следствием этого может быть, например, забывание начертания редко встречающихся букв и смешение их между собой, или замена близких по оптическим характеристикам букв, что в значительной мере затрудняет процесс начального обучения и требует оказания соответствующей помощи.

Поэтому риск развития дисграфии у наших детей очень велик.

Цель: Постепенное овладение слабовидящими детьми дошкольного возраста техникой зрительного восприятия и развития «умелости взора», рациональными приемами запоминания и логической обработки наглядно представленной информации.

Конечный результат: подготовка детей к восприятию того материала, который преподносится на занятиях, что приведет в дальнейшем к успешному обучению в школе.

Задачи:

1. Намечать этапы работы педагогов по профилактике дисграфии.

2. Выделить направления в работе.

3. Подобрать и систематизировать дидактический материал.

На первых порах в играх, мы используем реальные предметы, и лишь убедившись в том, что им доступны их легкое узнавание, запоминание и правильный анализ, используем реалистические изображения предметов, цветные и черно–белые предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, выполненные в разной художественной манере, схематические изображения, чертежи и пр. Связано это с тем, что восприятие изображения представляет собой психологически гораздо более сложный процесс, поскольку не просто повторяет собой реальный объект, а передает его на плоскости с помощью особых приемов и средств.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определённых речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико–грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой–либо из функций может вызвать нарушения процесса овладения письмом.

В частности, недостатки временных и пространственных представлений у детей приводят к стойким ошибкам оптического характера на письме. Это связано с тем, что формирование одной из основных операций письма, а именно моделирование звуковой стороны слова с помощью букв, оказывается сложным процессом. Как известно, реализация данной программы происходит в два этапа:

- 1) установка временной последовательности фонем, из которых состоит слово;
- 2) дальнейшая трансформация её в пространственную последовательность букв.

Работу по профилактике дисграфии мы начинаем с младшей группы и проводим до подготовительной к школе группы. Только в том случае, если в

младшей и средней группе мы будем больше внимания уделять развитию зрительного восприятия, внимания и памяти, а также начальным этапам обучения зрительно–пространственного ориентирования, то в старшем дошкольном возрасте мы будем больше работать над зрительным анализом и синтезом (буквенным в том числе), над развитием графических навыков, над дифференциацией смешиваемых букв. Здесь важно опираться на непосредственный опыт детей и их предметно–практическую деятельность. Важно, чтобы в эту работу были включены все специалисты, работающие с детьми.

Приоритетное взаимодействие специалистов в системе коррекционно-профилактической работы.

1 период – подготовительный.

Цель: Формирование основных предпосылок, лежащих в основе оптически грамотного чтения и письма, формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) на материале предметов.

Специалисты: педагог–психолог, тифлопедагог, логопед, воспитатель.

Упражнения для развития зрительного гнозиса, зрительно–моторной памяти и координации, пространственных представлений, тонкокоординированных движений рук, развитие графомоторных навыков.

Направления работы:

- Развитие способности концентрации и переключения зрительного внимания (педагог – психолог, воспитатель).
- Развитие зрительной и зрительно–моторной памяти (педагог–психолог, воспитатель).
- Развитие тонко координированных движений рук (логопед, воспитатель).
- Формирование пространственного восприятия, зрительно–пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений (воспитатель, тифлопедагог).
- Развитие зрительно–моторной координации.

(тифлопедагог, воспитатель).

- Формирование временных ориентировок и представлений (воспитатель).

2 период–основной.

Цель: Автоматизация и дифференциация графически сходного текста. Сформировать у детей обобщенный образ буквы и автоматизировать данный навык на различном графическом материале.

Специалисты: учитель–логопед, воспитатель.

Работа по автоматизации и дифференциации графически сходных букв печатного шрифта.

Этапы работы:

Начинает работу учитель–логопед, воспитатель закрепляет на коррекционных часах и в индивидуально–подгрупповой деятельности.

Развитие буквенного гнозиса, анализа и синтеза.

Дифференциация смешиваемых звуков(букв).

Автоматизация смешиваемых звуков (букв).

Направления работы:

- Формирование навыка нахождения букв среди не буквенных изображений.
- Формирование навыка узнавания букв, написанных стилизованно.
- Формирование навыка узнавания букв, начертанных разными шрифтами.
- Формирование навыка нахождения букв в сюжетных изображениях.
- Формирование навыка узнавания пунктирно изображенных букв.
- Формирование навыка узнавания букв в условиях графического зашумления.
- Формирование навыка узнавания букв, перевернутых в пространстве.
- Формирование навыка узнавания букв, спрятанных в изображениях предметов.
- Формирование навыка узнавания недописанных букв.

- Формирование навыка узнавания букв в условиях наложения.
- Формирование навыка дифференциации оптически сходных букв.
- Формирование навыка конструирования и реконструирования букв из элементов.
- Формирование навыка узнавания правильно и неправильно написанных букв.

Для лучшего запоминания зрительного образа букв мы соотносили букву с каким-либо сходным по форме предметом: О – с формой рта при произнесении звука О, Ж – с жуком, Ф – с филином и т.д. А затем мы вместе с детьми придумывали, на что ещё похожа эта буква. Для дифференциации образов букв мы использовали на занятиях стихотворения и загадки о буквах.

В своей работе мы стараемся использовать такие методы и приёмы коррекционной и профилактической работы, которые способствуют развитию у детей интереса к изучаемому материалу, повышению внимания и наблюдательности, выработке умения анализировать и сравнивать предметы и явления, строить логические доказательства. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому все занятия проводятся в игровой форме, с привлечением сюрпризных моментов, шуточных минуток и всего того, что способствует созданию эмоционально-положительного фона на занятии. Ведь общеизвестно, что ребёнок лучше запоминает то, что ему действительно интересно.

**С целью развития зрительного гнозиса и внимания мы предлагаем
детям следующие игры и задания:**

1. Назвать (или показать, если ребёнок не говорит) контурные изображения предметов.
2. Назвать недорисованные, перечеркнутые (зашумленные), наложенные друг на друга изображения предметов.
3. Определить, что неправильно нарисовал художник.
4. Распределить изображённые предметы по величине (при реальных соотношениях величин предметов).

**С целью развития зрительной памяти детям можно предложить
следующие игры:**

1. Игра «Чего не стало?»
2. Игра «Что изменилось?»
3. Игра «Поезд». Игру «Поезд» очень удобно использовать, как организационный момент на занятии или, наоборот, в конце занятия, при выходе детей из кабинета.

В результате систематического использования этих и подобных игр по развитию фонематического восприятия у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста формируется и закрепляется навык определения первого и последнего звука в слове, умение распознавать фонемы, отличающиеся тонкими акустическими признаками, а также способность к элементарному звуковому анализу и синтезу.

Мы стараемся подходить к своей работе творчески, придумывать нетрадиционные формы работы с детьми.

Системность и взаимодействие всех специалистов в работе с ослабовидящими детьми приводит к положительным результатам. В конце обучения у детей развиваются все компоненты речи, что позволит избежать развития дисграфии и повысить успеваемость в школе. Мы также поддерживаем связь с учителями начальных классов школы № 15, куда в большинстве поступают наши дети с ослабленным зрением, где они продолжают получать офтальмологическое лечение, а мы можем наблюдать результаты своего труда.

Вашему вниманию представляем систематизированный практический дидактический материал, обеспечивающий разностороннее, полноценное развитие ребенка, способствующий профилактике дисграфии, у дошкольников с нарушением зрения. Данный материал могут использовать все педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Перспективно – тематическое планирование компенсирующей
старшей группы «Ромашка»**

Месяц	Номер недели	Тематика по неделям
Сентябрь	III	Наш детский сад
	IV	Золотая осень

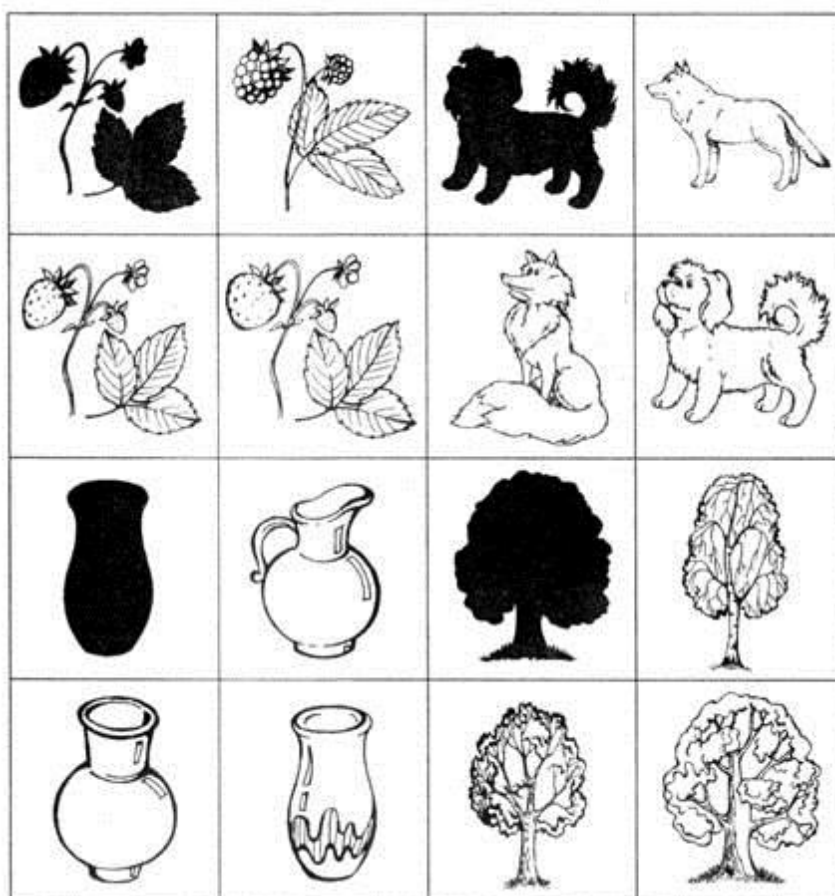
Практические упражнения

по ранней профилактике дисграфии у слабовидящих дошкольников

Тема: «Наш детский сад»

Задание: Угадай, чья тень?

Детям предлагаются несколько реалистических картинок и одна силуэтная («тень», которую отбрасывает один из предметов). Нужно как можно быстрее и правильнее назвать, какому предмету принадлежит тень

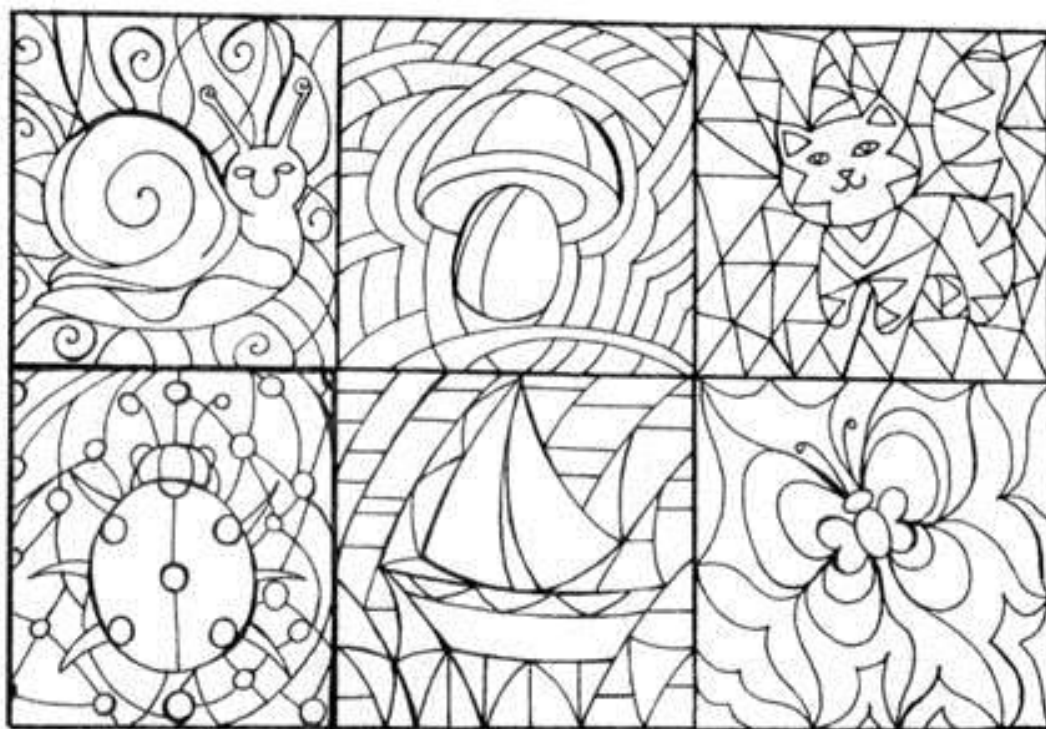


Посмотри чего не хватает дорисуй.



Тема: «Золотая осень»

Задание: Детям предлагается рассмотреть «волшебные» картинки и определить, какие предметы на них нарисованы. После того как предметы правильно названы детьми, можно предложить обвести их контуры сплошной линией и раскрасить.



Задание: Дорисуй и раскрась.

